

Voleur de poules:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse version 1:.....	3
Tablature basse version 2:.....	4
Tablature basse version 3:.....	5
Partition basse version 1:.....	6
Partition basse version 2:.....	7
Partition basse version 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Écriture batterie:.....	11

Introduction:

Bonjour à tous , j'ai découvert une chanteuse prénommée [Noizette](#) sur le site [easyzic](#), elle dépose sur ce site des paroles et des mélodies qu'elle chante à cappella et elle cherche des musiciens capables de trouver une ligne d'accords et de composer une musique pour l'accompagner. comme j'adore son univers j'ai décidé de tenter ma chance et j'ai réussi à accompagner un de ces morceaux, vous pouvez écouter le résultat en vous connectant ici: [voleur de poules](#)

Et j'ai décidé de vous proposer la partition de batterie et la tablature de basse que j'ai écrit et programmé pour ce titre.

Dans ce morceau je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style latin dans trois versions différentes, notez que c'est la version 1 qui est jouée dans les playbacks audio:

Version 1: on joue la ligne de basse avec des notes muettes placées sur la quatrième double-croche du premier et du troisième temps.

Version 2: on joue exactement la même ligne de basse mais on remplace les notes muettes par des notes normales.

Version 3: on supprime les notes placées sur la quatrième doubles-croche du premier et du troisième temps ce qui nous donne l'enchaînement rythmique suivant: 1 noire / 2 croches.

Pour les batteurs attention ! Il y a deux parties de batterie dans ce morceau, la partition correspond à celle qui commence à la troisième mesure, les seules difficultés notables sont les breaks en doubles-croches mais le tempo est relativement lent (104).

Sous chaque tablature ou partition il y a un lien internet pour écouter le playbacks audio aux parties de basse et de batterie qui sont proposées dans ce dossier.

Bon courage à tous !

Tablature basse version 1:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

31

35

39

43

[Playback](#)

Tablature basse version 2:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

[Playback](#)

Tablature basse version 3:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

[Playback](#)

Partition basse version 1:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Amin Gmin⁷ Gmin

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

4x Amin Gmin⁷ Gmin Gmin Gmin⁷ Amin

13

Amin Gmin Amin Gmin⁷ Gmin F

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

F Fmaj⁷ Dmin Gmin C C Dmin⁷

21

C Gmin Gmin⁷ F Dmin Gmin

24

F Amin C Gmin F

Final

81

Amin Gmin⁷ Gmin Gmin Gmin⁷ Amin

85

Amin C⁷ Gmin Gmin⁷ Amin Gmin C⁷

89

Gmin Gmin⁷ Amin C⁷ Gmin C⁷ Amin

93

Gmin C⁷ Gmin F F

Partition basse version 2:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

[Playback](#)

Partition basse version 3:

voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse Amin Gmin⁷ Gmin

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

4x Amin Gmin⁷ Gmin Gmin Gmin⁷ Amin

9

Amin Gmin Amin Gmin⁷ Gmin F

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

F Fmaj⁷ Dmin Gmin C C Dmin⁷

17

C Gmin Gmin⁷ F Dmin Gmin

21

F Amin C Gmin F

24

Final

Amin Gmin⁷ Gmin Gmin Gmin⁷ Amin

81

Amin C⁷ Gmin Gmin⁷ Amin Gmin C⁷

85

Gmin Gmin⁷ Amin C⁷ Gmin C⁷ Amin

89

Gmin C⁷ Gmin F F

93

Partition batterie page 1:

Voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge
et l'Atelier du Stylo à la Scène
musique = Emmanuel Somenzi

♩ = 104

batterie flamenco

1

basse

guitares

5

Couplets 1 & 2 / solos / couplet 3

9

4x

13

Refrains 1 & 2 / solos / refrain 3

17

21

24

Final

81

[Playback](#)

Partition batterie page 2:

85

Musical notation for measures 85-88. The staff shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. Measure 85 starts with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

89

Musical notation for measures 89-92. The staff continues the rhythmic pattern from the previous system. Measure 89 starts with a double bar line.

93

Musical notation for measures 93-96. The staff continues the rhythmic pattern. Measure 93 starts with a double bar line. The notation includes various rests and note values, ending with a double bar line.

[Playback](#)

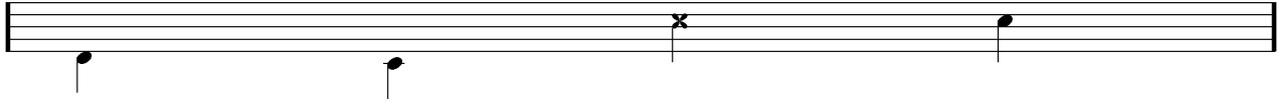
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

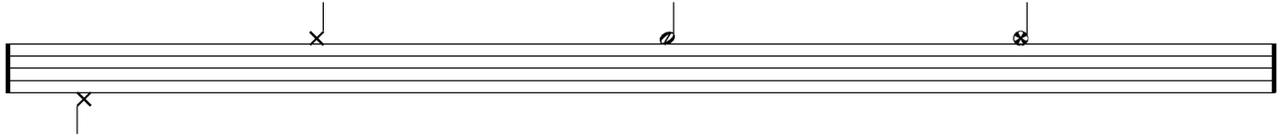


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

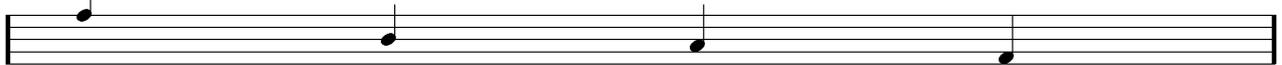


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

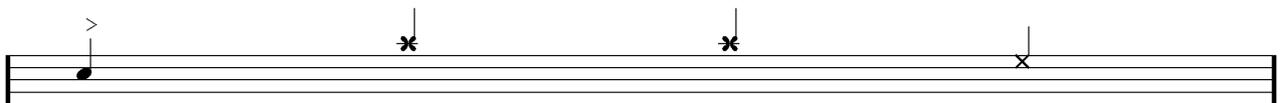


accent

note mutée

crash

cloche

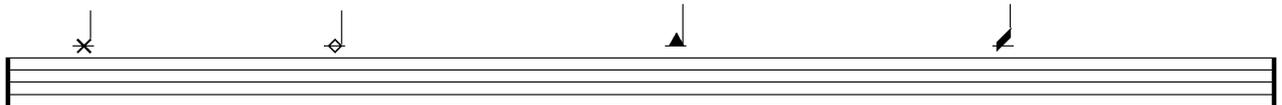


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

